

NÁVRH NA RESTAUROVÁNÍ

Socha sv. Jana Nepomuckého

ul. Plotní

Brno

Mgr. Jana Severinová
Blížká 8
619 00 Brno
Tel: 777 577 760
E-mail: brno@slukas.cz
[http:// sLukas.cz](http://sLukas.cz)

Červen 2019

I. LOKALIZACE PAMÁTKY

- 1) **Okres:** Brno
- 2) **Obec:** Brno - město
- 3) **Adresa:** Plotní ulice
- 4) **Bližší určení místa popisem:**
- 5) **Rejstříkové číslo v ÚSKP:** 22093/7-265
- 6) **Parcelní číslo:** 1116/3, katastr. ú. Brno - Komárov

II. ÚDAJE O PŘEDMĚTU DÍLA

- 1) **Název památky:** socha sv. Jana Nepomuckého
- 2) **Autor:** neznámý
- 3) **Datování:** baroko
- 4) **Materiál/Technika:** litavský vápenec/sekání
- 5) **Předchozí restaurátorské zásahy:** 80. léta 20. stol., 1. desetiletí 21. stol.

III. ÚDAJE O AKCI

- 1) **Vlastník:** Město Brno
- 2) **Investor:** Magistrát Města Brno, odbor správy majetku

IV. POPIS PAMÁTKY

Socha světce v nadživotní velikosti je umístěna na odstupňovaném soklu. V 80. letech byla socha demontována, restaurována a osazena na nový základ včetně spodní části soklu, která byla před zahájením prací zapašněná v terénu. Při této opravě byla osazena nová svatozář s pěti hvězdami z mědi. Světec je zobrazen v obvyklém ikonografickém schématu oděný v klerice, rochetě a kožešinovém plášťku s biretem na hlavě. Kříž položený na pravé ruce přidrží levou rukou a sklání s k němu hlavu.

V. POPIS POŠKOZENÍ

Sochu i sokl pokrývá prach a mastná špína, na velkých plochách se vyskytují ložiska mikroflóry. V hloubkách drapérie jsou patrné vrstvy zčernalé sádrovcové krusty. Světec má novodobou svatozář. Socha byla opakovaně opravována, při kontrole jejího stavu v r. 2012 na jejím povrchu nebyly patrné žádné stopy polychromie, sokl byl sprejovou barvou. Doplnky byly již tehdy barevně odlišné od originálního kamene a lokálně uvolněné od podkladu. Socha byla na mnoha místech mechanicky poškozená. V současné době je socha z důvodů stavebních prací v okolí částečně zakrytá bedněním.

Současný stav památky je způsobený povětrnostními vlivy, přirozeným stárnutím materiálu a nepříznivým vlivem okolní zeleně. Její stav vyžaduje celkový restaurátorský zákrok.

VI. KONCEPCE RESTAURÁTORSKÉHO ZÁSAHU

- odstranění nečistot, krust a mikroflóry mikrotryskáním hliníkovou struskou, případně PVC granulátem
- likvidace mikroflóry
- revize dřívějších doplňků
- odstranění uvolněných doplňků
- plošné zpevnění kamene
- doplnění poškozených profilů umělým kamenem

- barevné retuše
- hydrofobizace namáhaných ploch

VII. MATERIÁLY

- mikrotryskání hliníkovou struskou, případně PVC granulátem
- zpevnění – např. Silex OH fa Keim
- doplnění modelace – např. umělý kámen fa Keim
- sanace mikroflóry – např. Algicid Plus fa Keim
- retuše – např. minerální pigmenty
- hydrofobizace – např. Lotexan N fa Keim

VIII. ZÁVĚR

Cílem restaurátorského zásahu je komplexní obnova barokní památky po ukončení stavebních prací v okolí.