

ZÁMĚR PAMÁTKOVÉ OBNOVY

Sloup Panny Marie

Vojtova ulice

Brno

Mgr. Jana Severinová
Blízká 8
619 00 Brno
Tel: 777 577 760
E-mail: brno@slukas.cz
www.sLukas.cz

Únor 2019

I. LOKALIZACE PAMÁTKY

- 1. Okres:** Brno - město
- 2. Obec:** Brno
- 3. Adresa:** Vojtova ulice, Brno
- 4. Bližší určení místa popisem:** park
- 5. Název objektu:** sloup Panny Marie
- 6. Rejstříkové číslo v ÚSKP:** 47827/7-235
- 7. Katastrální území:** Štýřice, p.č. 450/4

II. ÚDAJE O PAMÁTCE

- 1. Název památky:** sloup Panny Marie
- 2. Autor:** neznámý
- 3. Datování:** sloup - pravděpodobně 2. pol. 18. stol., socha - asi poč. 19. stol.
- 4. Předmět památkové obnovy:** sloup se sochou Panny Marie
- 5. Předchozí restaurátorské zásahy:** neznámé
- 6. Rozměry:** výška: 260 cm
- 7. Materiál:** patka, hlavice – vápenec, dřík - pískovec

III. ÚDAJE O AKCI

- 1. Vlastník:** Město Brno
- 2. Investor:** Odbor správy majetku MMB
- 3. Termín zahájení a ukončení prací:** od roku 2019 po etapách

IV. POPIS

V současné době stojí sloup bez sochy Panny Marie v parku na nároží ulic Vídeňská a Vojtova, kde připomíná kostel sv. Václava. Na toto místo však byla památka přemístěna snad ve 2. pol. 60. let 20. stol., kdy zde byly provedeny rozsáhlé terénní úpravy jejichž výsledkem bylo výrazné snížení terénu. Podle evidenční karty SSNKP stával sloup před domem Jílová 34c a důvodem přemístění byla stavba garáží. Původní místo vyznačovalo hranici historických katastrů Starého Brna a Bohunic.

Z původní kompozice se dochoval pouze toskánský sloup. Socha Panny Marie se ztratila v neznámé době. O její existenci nejsou zprávy ani doklady, v lapidáriu Muzea města Brna se nenachází. Podle fotografie z období před přenesením se jednalo o sochu stojící Panny Marie se svatozáří s dvanácti hvězdami, pravděpodobně s lilií v levé ruce.

V. STAV PAMÁTKY

Sloup je ve spodní části prasklý v důsledku korodujícího čepu a hrozí zřícením. Jeho stav lze označit za havarijní. Povrch kamene je silně znečištěný prachem a mastnou špínou. Zřejmé jsou plochy cementových potěrů a vysprávek. Na povrchu jsou rovněž uchyceny velké kolonie mikroflóry. V dříku jsou ukotveny ocelové konzoly na věčné světlo. Socha Panny Marie chybí.

VI. NÁVRH POSTUPU PRÁCE

Vzhledem k nestabilitě sloupu doporučuji jeho přepravu do dílny kde bude provedena jeho celková obnova. Vzhledem k tomu, že sloup označuje místo farního kostela sv. Václava, doporučujeme doplnění sloupu o sochu Panny Marie a vrácení celé kompozice na stávající místo.

VII. KONCEPCE PAMÁTKOVÉ OBNOVY

Sloup:

- demontáž
- nový základ
- odstranění kovových prvků
- očištění povrchu mikrotryskáním hliníkovou struskou nebo PVC granulátem
- likvidace mikroflóry (např. Algicid Plus fa Keim)
- zpevnění kamene (např. Silex OH fa Keim)
- revize doplňků
- doplnění poškozených ploch a profilů umělým kamenem (např. fa Keim, případně sekaným doplňkem)
- barevné sjednocení povrchu (např. minerální pigmenty fa Keim)
- osazení na nový základ

Socha:

- doplnění stávajícího sloupu sochou Panny Marie, replikou analogické plastiky již existující, případně vytvořením nového díla
- vydusání sochy z umělého kamene
- zhotovení svatozáře s 12 hvězdami z mědi pozlacené 24 karátovým zlatem
- osazení celé kompozice na stávající místo
- v zájmu ochrany a zlepšení kvality prostředí doporučujeme vymežit sloup kovovou ohrádkou a celkovou úpravu parkového prostoru

VIII. MATERIÁLY

- čištění – mikrotryskání hliníkovou struskou nebo PVC granulátem
- likvidace mikroflóry – např. Algicid Plus fa Keim

- zpevnění kamene - např. Silex OH fa Keim
- doplnění kamene – např. umělý kámen fa Keim
- barevné sjednocení – např. Restauro Lasur s minerálním pigmentem fa Keim
- měděný materiál
- 24 karátové zlato
- kovová ohrádka

IX. ZÁVĚR

Rehabilitací původního vzhledu sloupu se sochou Panny Marie dojde k záchraně barokního toskánského sloupu, jeho doplněním o sochu Panny Marie bude důstojně označeno místo kostela sv. Václava, a navíc dojde v parku v nároží ulic k vytvoření kultivovaného prostředí.

FOTODOKUMENTACE

Park Vojtova ul. Brno na místě kostela sv. Václava



Sloup se sochou Panny Marie – zřejmě původní místo



Současný stav



Současný stav

