

# **NÁVRH REKONZERVAČNÍCH PRACÍ**

**Socha sv. Jana Nepomuckého**

**ulice Lány**

**v Brně Bohunicích**

Mgr. Jana Severinová  
Blížká 8  
619 00 Brno  
Tel: 777 577 760  
Email: [brno@slukas.cz](mailto:brno@slukas.cz)  
<http://slukas.cz>

**Duben 2020**

## **I. Lokalizace památky**

- 1. Okres:** Brno - město
- 2. Obec:** Brno - Bohunice
- 3. Adresa:** ul. Lány
- 4. Bližší určení místa popisem:** parcelní č. 2295, k. ú. Brno - Bohunice
- 5. Název objektu:** sv. Jan Nepomucký
- 6. Rejstříkové číslo v ÚSKP:** 14722/7-228

## **II. Údaje o památce**

- 1. Název památky:** socha sv. Jana Nepomuckého
- 2. Autor:** neznámý
- 3. Datování:** 1722
- 4. Materiál:** mušlový vápenec – socha, pískovec okrové barvy – sokl,  
kříž – hliníkový korpus, svatozář – měděný plech.
- 5. Poslední restaurátorské zásahy:** 1992, zodpovědný restaurátor – p. Josef Krososka. 1911, 2011 zodpovědná restaurátorka - MgA. Radka Levínská (obojí S:LUKAS s.r.o.)

## **III. Údaje o akci**

- 1. Vlastník:** Statutární město Brno
- 2. Investor:** Statutární město Brno, odbor správy majetku
- 3. Termín zahájení a ukončení rekonzervačních prací:** 2020

#### **IV. Popis památky**

Kompozice sochy sv. Jana Nepomuckého byla v roce 1992 postavena na nově vybudované žulové podnoži. Socha světce je v životní velikosti a stojí na odstupňovaném hranolovaném soklu s profilovou římsou a míruskubním nápisem s chronogramem na čelní straně. Figura je komponována v tradičním ikonografickém schématu, je oděná v rochetě, klerice a kožešinovém plášti s biretem na hlavě. Pravou zdviženou rukou svírá světec kříž k němuž natáčí hlavu, levá ruka je volně svěšená podél těla. Drapérie oděvu je splývavě nařasená, ozdobené lemy jsou detailně modelovány.

Součástí památky je novodobá svatozář s pěti hvězdami, a kovový kříž. Nápis na čelní stěně soklu uvádí:

BEATE

IOANNES NEPOMVCENE

PATROCINARE GRATIA

DIVTE

QVAERENTI

ET IN TE

SPERANTI

#### **V. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací**

Povrch kamene pokrývá vrstva prachu, mastné špíny a velké plochy mikroflóry. Schody a římsa soklu jsou zasolené a zvětralé, nápis na čelní stěně je čitelný, atributy vyžadují vyčistění a nátěr. Stávající poškození je způsobené přirozeným chátráním, klimatickými podmínkami a vlivem okolní zeleně.

## **VI. Návrh postupu prací**

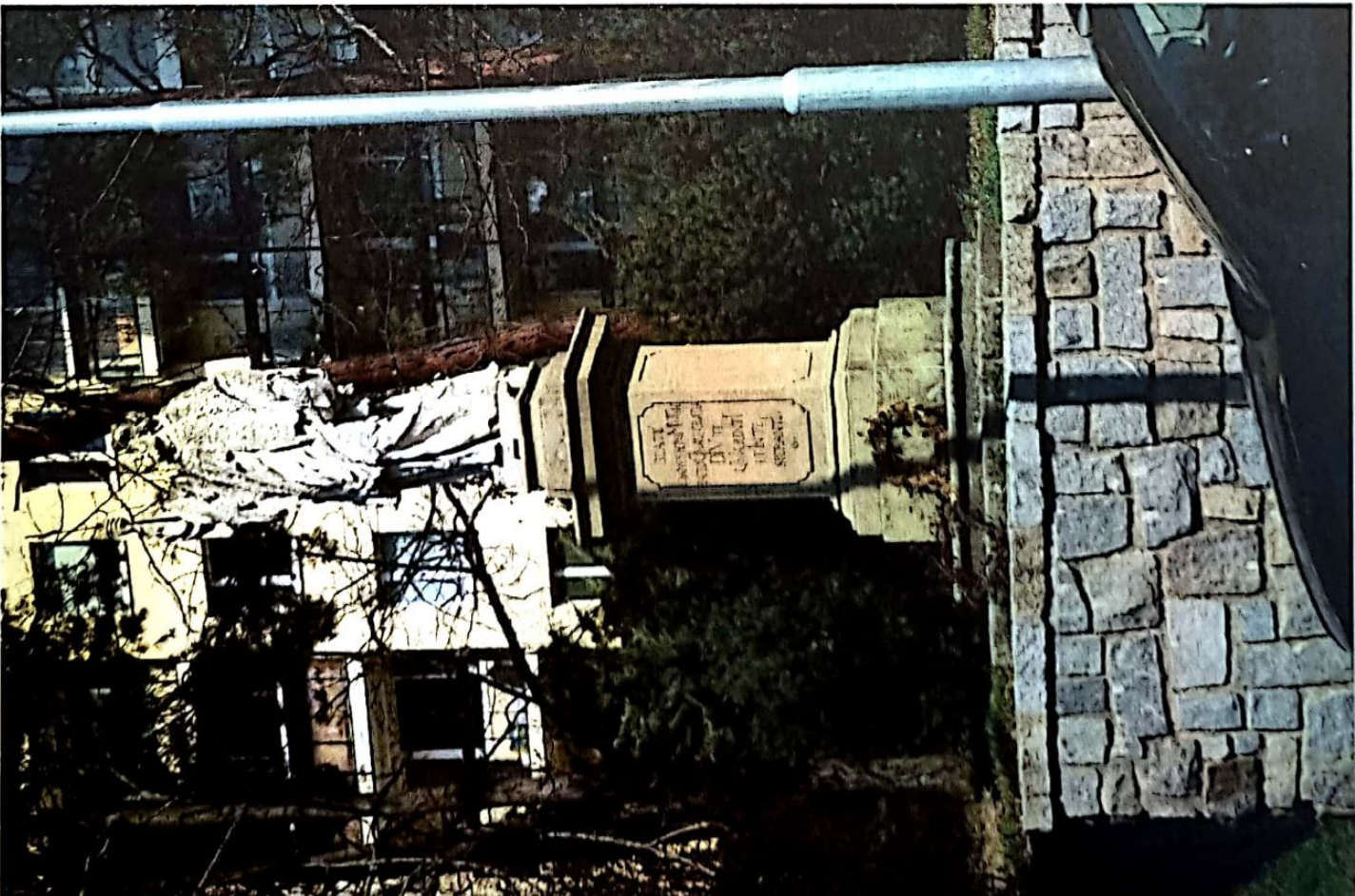
Vzhledem k zasolení schodu a spodní části soklu je třeba provést před zahájením prací odběr vzorků a analýzu zasolení. Předpokladem výsledku analýzy solí je určení příčiny jejich výskytu. Povrch sochy i soklu doporučuji očistit mikrotryskáním. Poškozené plochy a profily na schodech a na soklu doporučuji následně odsolit, zainjektovat a doplnit umělým kamenem. Povrch sochy a soklu bude na závěr sjednocen barevnou retuší. Nápis na čelní straně soklu bude očištěn a mírně zvýrazněn. Kříž a svatozář budou znova povrchově upraveny nátěrem. Vzhledem k situování sochy doporučuji závěrečnou hydrofobizaci.

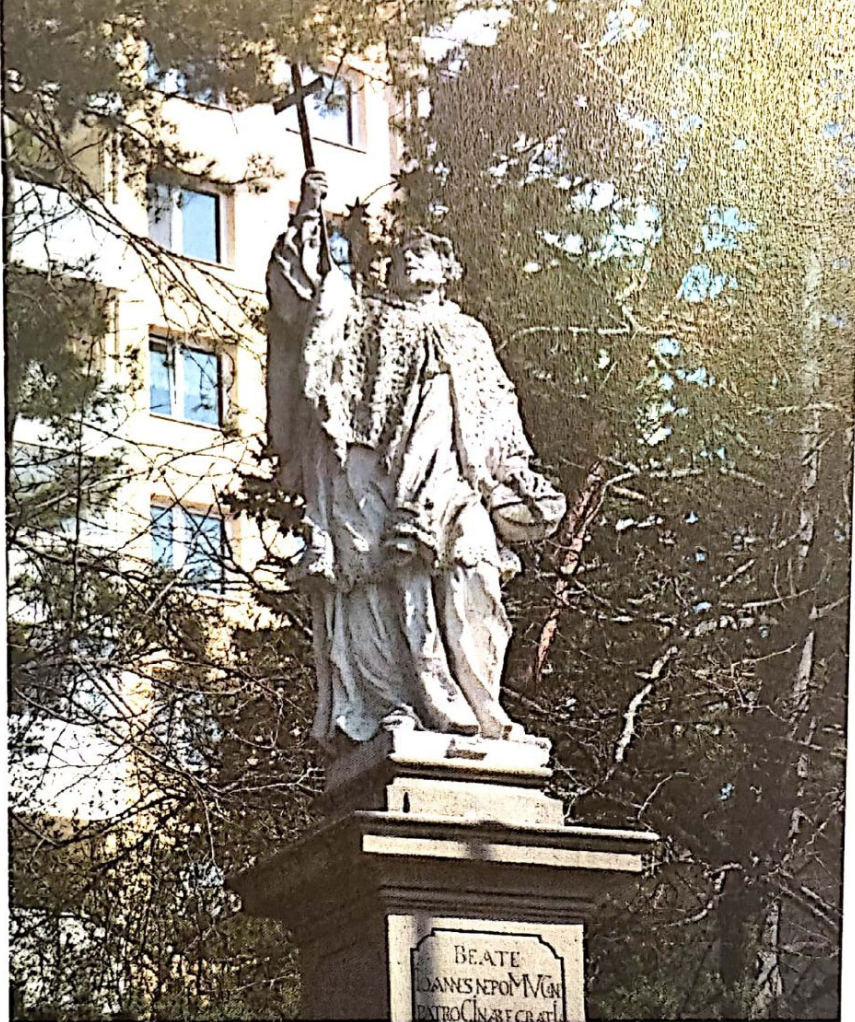
## **VII. Použité technologie a materiály**

- průzkum zasolení včetně laboratorní analýzy
- očištění mikrotryskáním hliníkovou struskou případně PVC granulátem (např. Silex OH fa Keim)
- odsolení obkladovými zábaly destilované vody a buničiny
- sanace mikroflóry (např. Algicid Plus fa Keim)
- lokální zpevnění – organokřemičitan (např. Silex OH fa Keim)
- doplnění - umělý kámen (např. fa Keim)
- barevné retuše – minerální pigmenty (např. fa Keim)
- hydrofobizace

## **VII. Závěr**

Cílem rekonzervačních prací je zastavení degradace kamene, zlepšení estetického vzhledu památky a prodloužení výsledku předchozích restaurátorských prací. Před zahájením vlastních restaurátorských prací doporučujeme investorovi úpravu okolní zeleně.





BEATE  
IOANNES NOMINI  
PATROCINARE CRATI







