



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVISŤE
V BRNĚ

MAGISTRÁT MĚSTA BRNA	
Odbor památkové péče	
Došlo:	15-05-2020
Č.j.:	PRM.:

Magistrát města Brna
Odbor památkové péče
Malinovského náměstí 3
601 67 Brno

Váš dopis č.j./spis.zn: MMB/0167058/2020^(R)
7500/OPP/0165519/2020/2
Ze dne/doručeno dne: 22. 04. 2020/22. 04. 2020
Naše č.j.: NPU-371/31018/2020
Vyřizuje: Matulíková Zoja/ 137
Spisový znak: 820.4

Brno 11. 05. 2020

Brno, okres Brno-město, kraj Jihomoravský, k. ú. Bohunice, ul. Lány, parcela č. 2295, socha sv. Jana Nepomuckého, kulturní památka, rejstř. č. ÚSKP – 14722/7-228. Rekonzervační práce.

Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče k žádosti podle § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Předmět žádosti:

„Restaurátorská obnova sochy sv. Jana Nepomuckého“

Příloha žádosti: „Návrh rekonzervačních prací. Socha sv. Jana Nepomuckého, ulice Lány v Brně Bohunicích“.

Zpracovatel: Mgr. Jana Severinová, Kápucínské nám. 5, 602 00 Brno. S.: LUKAS

Datum zpracování: duben 2020

Popis zamýšlených prací:

„Průzkum zasolení, očištění mikrotryskáním hliníkovou struskou případně PVC granulátem, odsolení obkladovými zábaly destilované vody a buničiny; sanace mikroflóry, lokální zpevnění, doplnění poškozené modelace v umělém kameni, barevné retuše, hydrofobizace. Cílem rekonzervačních prací je zastavení degradace kamene, zlepšení estetického vzhledu památky a prodloužení výsledku předchozích restaurátorských prací.“ Doporučuje se úprava okolní zeleně před zahájením restaurátorských prací.

Charakteristika věci:

Barokní socha světce zhotovená z mušlového vápence, umístěná na pískovcový sokl.

Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot:

Kvalitní barokní skulptura datovaná rokem 1722 představuje hodnotnou umělecko-historickou památku vhodně dotvářející prostředí městské periferie.

Technický stav věci:

Plánované práce nejsou chápány jako rozsáhlý restaurátorský zásah, ale jako plnění režimu pravidelné údržby a revize stavu památky od posledního restaurátorského zásahu v roce 2011. Povrch kamene je znečištěn depozity, patrně jsou i plochy biologického napadení. Schody a římsa

soklu vykazují projevy zasolení a zvýšené degradace kamene. Na poškození se podílí i absence údržby okolní zeleně.

Národní památkový ústav na základě znalosti situace konstatuje, že zamýšlené práce nejsou v rozporu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot, tzn., že souhlasíme se zahájením restaurátorských prací ve výše uvedeném rozsahu za těchto podmínek:

1. Práce budou, v souladu s platnou legislativou, provedeny držitelem příslušného povolení MK ČR pro restaurování.
2. Práce budou v jejich průběhu řádně dokumentovány a vlastník bude po dohodě s restaurátorem a orgánem státní památkové péče svolávat dle povahy prací kontrolní prohlídky.
3. Ukončení akce proběhne v rámci komisionálního předávacího řízení za přítomnosti zástupce vlastníka památky, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce NPÚ, ÚOP v Brně a dodavatele prací.
4. V rámci předávacího řízení bude zástupci vlastníka a NPÚ, ÚOP v Brně odevzdán originál závěrečné restaurátorské zprávy.

Zdůvodnění

V případě výše uvedené sochy sv. Jana Nepomuckého jde o kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/87 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a proto je nutné postupovat ve smyslu platné legislativy.

Ad 1) Požadavek na provádění prací odbornými restaurátorskými kapacitami plyne z výše uvedeného zákona, § 14a, a souvisí s charakterem kulturní památky – jde o figurální sochařské dílo, tudíž o dílo výtvarné.

Ad 2) Dokumentační povinnost rovněž plyne z platných zákonných norem, zejména z § 10 vyhlášky 66/88 Sb., žádoucí je zcela průkazná dokumentace, kupříkladu dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006. Požadavek na svolávání kontrolních prohlídek má oporu v zákoně, zejména v § 29 a 32, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace a dohled orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění – upřesnění, může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní prohlídky lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy.

Ad 3) Požadavek na komisionální předávací řízení plyne z potřeby zjištění, zda byly práce ukončeny ve smyslu platného závazného stanoviska (rozhodnutí). Vzhledem ke skutečnosti, že přijímajícím je vesměs laická osoba, je žádoucí odborné posouzení, včetně doporučení k převzetí díla, či naopak upozornění na případné nedodělky a nedostatky. Toto posouzení může být též chápáno jako součást kompenzace vlastníkově památky a zvýšení jeho právních jistot. Přítomnost orgánu státní památkové péče je žádoucí, aby v případě sporů mohl být zajištěn další postup ve prospěch zachování hodnot kulturní památky.

Ad 4) Požadavek na odevzdání Závěrečné restaurátorské zprávy vlastníkově a zástupci odborné organizace státní památkové péče má oporu v odst. 9 § 14 výše uvedeného zákona.

Další doporučení:

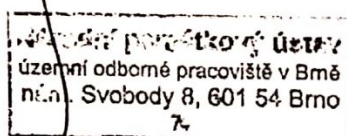
Doporučujeme, aby restaurátorská zpráva byla vypracována dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006. Další doporučení vycházejí z praxe restaurování

v rámci památkové péče. Je žádoucí, aby závěrečná restaurátorská zpráva byla zcela průkazná a měla náležitou vypovídací hodnotu. Restaurátorská zpráva je totiž svou povahou historickým pramenem k památce (dílu) před restaurátorským zákrokem a sumarizuje provedené práce včetně záznamu použitých technologií. Vhodným vodítkem pro její zpracování je výše uvedený Metodický list NPÚ 4/2006.

Doporučujeme, aby byl restaurátor smluvně zavázán k vedení restaurátorského deníku. Vedení restaurátorského deníku umožňuje následnou kontrolu průběhu prací, zejména v případě nutnosti jejich zpětného prověření, zvláště technologie a technologických lhůt.

Dovolujeme si Vás požádat o zaslání závazného stanoviska ihned po jeho vydání, a to z důvodu nezbytné znalosti jeho výroku pro další sledování akce v souladu se zákonem o státní památkové péči.

S pozdravem



Mgr. Bc. Tomáš Vícha
vedoucí odboru péče o památkový fond