

SP. ZN.: 7500/OPP/MMB/0415902/2021/5  
Č. J.: MMB/0495107/2021/R/r

VYŘIZUJE: Mgr. Jitka Reissnerová  
TEL./E-MAIL: 542 173 235/reissnerova.jitka@brno.cz

Brno 21.09.2021

---

## ROZHODNUTÍ

---

Odbor památkové péče Magistrátu města Brna (OPP MMB), jako věcně a místně příslušný správní orgán ve smyslu § 61 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, a § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „správní řád“) po provedeném správním řízení na základě žádosti statutárního města Brna, IČO 44992785, Odboru správy majetku Magistrátu města Brna, Husova 3, Brno, zastoupeného Mgr. Janou Severinovou, nar. 8.3.1955, Blízká 8, Brno, doručené na OPP MMB dne 9.8.2021, tímto v souladu s ustanovením § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) a § 67 správního řádu

### vydává

ve věci:

**ul. Točná, pozemek p. č. 550/1, k. ú. Starý Lískovec**

- *kulturní památka vedená v ÚSKP ČR pod rejstř. č. 47826/7-227*
- restaurátorská obnova sochy sv. Jana Nepomuckého

### závazné stanovisko:

Záměr restaurátorské obnovy sochy sv. Jana Nepomuckého, situované na ulici Točná, v rozsahu žádosti a dle předloženého návrhu rekonzervačních prací „Socha sv. Jana Nepomuckého ulice Točná, Brno – Starý Lískovec“, zpracovaného Mgr. Janou Severinovou, v červenci 2021, ve smyslu § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči,

### je přípustný

a lze jej připravovat při dodržení následující podmínky, stanovené v souladu s ustanovením § 10 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči:

- Realizaci obnovy budou předcházet detailní průzkumové práce (minimálně průzkum stavu materiálu, zkoušky konsolidace kamene, zkoušky čištění, stav a technologická vhodnost sekundárních zásahů, včetně posouzení stavu a kvality modelačních doplňků, spojených s rozsáhlým sekundárním zásahem), na jejichž základě bude, po projednání na NPÚ ÚOP v Brně, vypracován návrh na restaurování, který před zahájením restaurátorské obnovy bude předložen k rozhodnutí OPP MMB. V návrhu na restaurování budou specifikovány poruchy, charakter a rozsah poškození díla, včetně návrhu jejich eliminace.

---

## Odůvodnění

---

OPP MMB obdržel dne 9.8.2021 žádost statutárního města Brna, IČO 44992785, Odboru správy majetku

Magistrátu města Brna, Husova 3, Brno, zastoupeného Mgr. Janou Severinovou, nar. 8.3.1955, Blížká 8, Brno, ve výše uvedené věci. O shromáždění podkladů pro vydání závazného stanoviska byl účastník řízení informován oznámením ze dne 7.9.2021 (jehož přílohou bylo odborné vyjádření NPÚ ÚOP v Brně). Dne 16.9.2021 Mgr. Jana Severinová, v zastoupení statutárního města Brna, Odboru správy majetku Magistrátu města Brna elektronicky uvedla, že se seznámila s podklady pro vydání závazného stanoviska.

Socha sv. Jana Nepomuckého na ulici Točná je evidována podle zákona o státní památkové péči v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř. č. 47826/7-227 a nachází se mimo území ochranného pásma Městské památkové rezervace Brno ustanoveném rozhodnutím odboru kultury NVmB dne 6.4.1990 pod č.j. KULT/402/90/Sev.

Předmětem žádosti je restaurátorská obnova kamenné barokní sochy umístěné na odstupňovaném hranolovém kamenném soklu.

OPP MMB si vyžádal v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči ve výše uvedené věci písemné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště (NPÚ ÚOP) v Brně, jako odborné organizace státní památkové péče, které bylo vyhotoveno dne 30.8.2021 pod č.j. NPÚ 371/67804/2021 (Z.M.) a doručeno na OPP MMB dne 31.8.2021. NPÚ ÚOP v Brně mj. uvádí: „Popis zamýšlených prací: „Z předloženého materiálu plyne, že zpracovatel uvažuje s restaurátorským zásahem na místě samém cituji: „Vzhledem k situování sochy bez možnosti napojení na zdroje vody a el. energie doporučuji sejmoutí povrchových nečistot, mechů a lišejníků mikrotryskáním hliníkovou struskou, případně PVC granulátem. Po očištění kamene budou zřejmé veškeré defekty, zvětrání, mechanická poškození, uvolněné doplňky apod.“ Předpokládaný rozsah prací je následující: „likvidace mikroflóry, odstranění nečistot a mikroflóry, revize doplňků, lokální zpevnění kamene, doplnění drobných defektů, lokální barevná retuš, hydrofobizace.“

Technický stav věci:

Dle předloženého podkladu je cituji: „stávající poškození způsobené přirozeným chátráním, klimatickými podmínkami a vlivem okolní zeleně. Povrch kamene pokrývá vrstva prachu, mastné špíny a velké plochy mikroflóry. Nápis na čelní straně je čitelný, svatozář vyžaduje vyčištění a repasí.“

Po prohlídce díla zástupcem NPÚ, ÚOP v Brně bylo mimo výše uvedené skutečnosti zjištěno následující: Patrné jsou výrazné modelační doplňky – pravá ruka světce, spodní část břevna, modelace v partiích šíje a nasazení hlavy na neodpovídající původní kompozici tak, jak je zachycena na archivní fotodokumentaci, ani materiálové skladbě. „Výrazný esovitý pohyb figury“, na nějž je upozorněno ve starší evidenční kartě, pozdější modelační úpravou zcela zaniká a celá kompozice získává toporný statický výraz, která je v rozporu s původním pojetím.“

NPÚ ÚOP v Brně návrh vyhodnotil z hlediska zájmů státní památkové péče s tím, že „se s předloženým materiálem „Návrh rekonzervačních prací. Socha sv. Jana Nepomuckého, ulice Točná, Brno – Starý Lískovec“, lze v uvažovaném rozsahu souhlasit. Národní památkový ústav na základě znalosti situace konstatuje, že zamýšlené práce nejsou v rozporu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot, tzn., že souhlasíme se zahájením restaurátorských prací za těchto podmínek:

1. Práce budou, v souladu s platnou legislativou, provedeny držitelem příslušného povolení MK ČR pro restaurování.
2. V rámci vstupního dne bude po očištění povrchu díla od mikrovegetace posouzen stav a kvalita modelačních doplňků, spojených s rozsáhlým zásahem, jehož negativní dopady jsou popsány výše. Zjištěné skutečnosti budou konzultovány se zástupci státní památkové péče a investorem, a bude rozhodnuto o dalším postupu ve věci obnovy památky. Zejména v otázce náhrady modelačně

nevhodných doplňků za nové, respektující původní sochařský rukopis i kompozici. Případná změna rozsahu restaurátorského zásahu bude předmětem nově vypracovaného návrhu na restaurování a předána orgánům státní památkové péče k vyjádření.

3. Práce budou v jejich průběhu řádně dokumentovány a vlastník bude po dohodě s restaurátorem, dodavatelem a orgánem státní památkové péče svolávat, dle povahy prací, kontrolní prohlídky.
4. Ukončení akce proběhne v rámci komisionálního předávacího řízení za přítomnosti zástupce vlastníka památky, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce NPÚ, ÚOP v Brně a dodavatele prací.
5. V rámci předávacího řízení bude zástupci vlastníka a NPÚ, ÚOP v Brně odevzdán originál závěrečné restaurátorské zprávy. "

Popis záměru je dostatečným způsobem specifikován v písemném vyjádření NPÚ ÚOP v Brně.

Z obsahu odborného vyjádření NPÚ ÚOP v Brně a ze skutečností známých z vlastní úřední činnosti OPP MMB dospěl k závěru, že výše uvedený záměr restaurátorské obnovy sochy sv. Jana Nepomuckého, situované na ulici Točná, je přípustný. Zamýšlené práce lze připravovat při dodržení základní podmínky tohoto závazného stanoviska. Smyslem stanovené podmínky je zajistit dostatečnou přípravu restaurátorského záměru a vlastního restaurování památky tak, aby při její obnově byla dostatečně zachována autenticita a materiálová kontinuita. Při stanovení podmínky se OPP MMB shoduje s názorem odborné organizace státní památkové péče.

Podaná žádost je pouze vstupním podkladem pro restaurátorskou obnovu kulturní památky. Není v ní uvedeno, jak konkrétně bude s památkou zacházeno při zkoumání jejího skutečného stavu a jaké konkrétní zásahy mají být na památce provedeny. Proto je nezbytné upřesnění restaurátorského postupu na základě poznatků získaných v rámci přípravy restaurování, zajišťující potřebný průzkum, zaměřený na poruchy, charakter a rozsah poškození díla, včetně návrhu jejich eliminace, rovněž stanovení technologie a použité materiály.

V rámci průzkumu budou provedeny zkoušky konsolidace kamene, specifikace a vyhodnocení vhodnosti modelačních doplňků (spojených s rozsáhlým sekundárním zásahem v minulosti), starších vysprávek a tmelů, zkoušky čištění (v případě povrchu kamene budou preferovány šetrné způsoby snímání povrchových nečistot a depositů).

Realizaci obnovy budou předcházet restaurátorské průzkumy (s náležitou grafickou a dokumentační přílohou) a dle jejich výsledků bude vypracován detailní návrh restaurátorského zásahu včetně stanovení technologií a použitých materiálů. Restaurátorský postup bude upřesněn na základě poznatků získaných v rámci přípravy restaurování.

Pro stanovenou podmínku platí, že skutečný stav památky a možné způsoby opravy lze stanovit až po provedení řádných odborných průzkumů specifikovaných touto podmínkou. Na jejich základě by měl vlastník vyhodnotit konkrétní řešení restaurátorské obnovy.

Ze zákona vyplývá účast restaurátora až při vlastní restaurátorské obnově. Předmětná barokní socha je kvalitní figurální sochařské dílo (doklad lidového barokního sochařství v Brně), je tedy vhodné již ve fázi provádění průzkumů nakládat s památkou na vysoké odborné úrovni – tedy restaurátorem s příslušným povolením MK ČR, aby nedošlo k poškození památky nevhodným zacházením při průzkumu.

Z uvedených důvodů nezbylo než rozhodnout tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska.

---

## Poučení

---

Proti tomuto rozhodnutí lze podat podle § 81 zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, ve znění pozdějších předpisů, odvolání ve lhůtě 15 dnů od doručení tohoto rozhodnutí ke Krajskému úřadu Jihomoravského kraje, a to prostřednictvím OPP MMB, Malinovského nám. 3, 601 67 Brno. Lhůta pro podání odvolání se počítá ode dne následujícího po doručení písemného vyhotovení rozhodnutí, nejpozději však po uplynutí desátého dne ode dne, kdy bylo nedoručené a uložené rozhodnutí připraveno k vyzvednutí.



Ing. arch. Martin Zedníček  
vedoucí Odboru památkové péče MMB

POČET LISTŮ: 2

OBDRŽÍ: Mgr. Jana Severinová, nar. 1955, Kapucínské nám. 5, 602 00 Brno  
spis

NA VĚDOMÍ: NPÚ ÚOP v Brně