

# NÁVRH REKONZERVAČNÍCH PRACÍ

**Sloup se sochou sv. Anny**

***Brno – Řečkovice***

Mgr. Jana Severinová  
Blížká 8  
619 00 Brno  
Tel: 777 577 760  
E-mail: Brno@slukas.cz  
[www.slukas.cz](http://www.slukas.cz)

**Červenec 2021**

## **I. Lokalizace památky**

- 1. Okres:** Brno - město
- 2. Obec:** Brno – Řečkovice
- 3. Adresa:** ul. Novoměstská, park
- 4. Bližší určení místa popisem:** parcelní č. 4694, k. ú. Brno – Řečkovice
- 5. Název objektu:** sloup se sochou sv. Anny
- 6. Rejstříkové číslo v ÚSKP:** 10931/7-8637

## **II. Údaje o památce**

- 1. Název památky:** sloup se sochou sv. Anny
- 2. Autor:** neznámý
- 3. Datování:** 1889
- 4. Materiál:** mušlový vápenec – sloup, božanovský pískovec okrové barvy - sokl
- 5. Rozměry sochy:** sokl – 86x86cm  
v soklu – 132cm  
socha sloupu – 54x54cm  
v sloupu – cca 280cm  
v sochy – cca 130cm
- 6. Poslední restaurátorské zásahy:** 90 léta 20. stol. S:LUKAS s.r.o., zodpovědný restaurátor –p. Josef Krosoka, 2008 zodpovědný restaurátor – Josef Krososka

## **III. Údaje o akci**

- 1. Vlastník:** Statutární město Brno
- 2. Investor:** Statutární město Brno, odbor správy majetku
- 3. Termín zahájení a ukončení rekonzervačních prací:** 2021

#### **IV. Popis památky**

Kompozici sousoší sv. Anny s Pannou Marií tvoří pravoúhlý základ na němž stojí jednoduchý sokl ve tvaru pilíře a sloup dórského tvarosloví se stojící sochou světice s knihou v ruce a postavou Panny Marie při levém boku. Sochařské zpracování obou postav je komponované na podhled v úsporných, jednoduchých tvarech bez detailního propracování. Jedná se o památku lokálního významu, která ozvlášťuje prostor zeleně mezi obytnými domy. Vedle sloupu stojí vzrostlé lípy jejichž koruny vytvářejí nad památkou zelenou klenbu.

#### **V. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací**

Díky vzrostlé zeleni obklopující sloup je celý povrch pokrytý mechy a lišejníky. Sokolová část je na zadní straně navíc vandaly potřísněna černou krycí barvou. Vizuálním průzkum dalekohledem nejsou v modelaci sochy a sloupu patrné defekty. Skutečný stav kamene bude však zřejmý až po jeho očištění a odstranění mikroflóry.

#### **VI. Návrh postupu prací**

Vzhledem k velkým plochám mikroflóry doporučujeme provést nejprve její likvidaci vhodným insekticidem a následně celoplošné očištění kamene mikrotryskáním hliníkovou struskou, případně PVC granulátem.

Po vyhodnocení stavu památky je třeba pokračovat v její standardní obnově, tj. lze předpokládat nutnost provedení:

- revize doplňků
- lokální zpevnění kamene
- injektáž prasklin, jejich zatmelení
- doplnění chybějících ploch a profilů
- barevné sjednocení
- hydrofobizace

## **VII. Použité technologie a materiály**

- sanace mikroflóry (např. Algicid Plus fa Keim)
- očištění mikrotryskáním hliníkovou struskou, případně PVC granulátem
- lokální zpevnění – organokřemičitan (např. Silex OH fa Keim)
- doplnění – umělý kámen (např. fa Keim)
- barevné retuše – minerální pigmenty (např. fa Keim)
- hydrofobizace – (např. LOTEXAN N fa Keim nebo nanohydrofobizace)

## **VII. Závěr**

Cílem rekonzervačních prací je zastavení degradace kamene, zlepšení estetického vzhledu památky a prodloužení výsledku předchozích restaurátorských prací. Před zahájením vlastních restaurátorských prací doporučujeme investorovi úpravu okolní zeleně a její pravidelnou každoroční údržbu.